

**2101002502030011**  
**EXAMINATION DECEMBER 2024**  
**BACHELOR OF ARTS SECOND YEAR (EXTERNAL)**  
**GUJARATI - III - LEVEL 3**

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks: 100]

**Instructions:**

1. Fill up strictly the following details on your answer book
  - a. Name of the Examination: **BACHELOR OF ARTS SECOND YEAR (EXTERNAL)**
  - b. Name of the Subject: **GUJARATI – III – LEVEL 3**
  - c. Subject Code No: **2101002502030011**
2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks of the question.
4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

**Q.1** વિશ્વનાથ જાનીના જીવન અને કવનની ચર્ચા કરી મધ્યકાલીન સાહિત્યમાં એનું સ્થાન સ્પષ્ટ કરો. **20**

**અથવા**

'પદ' સાહિત્ય સ્વરૂપની લાક્ષણિકતા સ્પષ્ટ કરો **20**

**Q.2** 'ભક્તિ રસથી છલકાતી 'પ્રેમપયીસી' કૃતિ ભાગવતની કથાને અનુસરે છે.' – ચર્ચો **20**

**અથવા**

'પ્રેમપયીસી'માં કવિત્વની સમાલોચના કરો. **20**

**Q.3** જયંત પાઠકનું જીવન અને કવન લખો. **20**

**અથવા**

'સોનેટ' સાહિત્ય સ્વરૂપની લાક્ષણિકતા અને વિકાસરેખા આલેખો. **20**

**Q.4** 'વગડાનો શ્વાસ' કાવ્યસંગ્રહના પ્રકૃતિ વિષયક કાવ્યોની સમીક્ષા કરો. **20**

**અથવા**

જયંત પાઠકની કવિતામાં એક ઝીણું કંદન - એક સળંગ વિષાદનો ભાવ અનુભવાય છે.' - 'વગડાનો શ્વાસ' કાવ્યસંગ્રહના આધારે વિધાનની સાર્થકતા તપાસો.. **20**

1. 'પ્રેમપચીસી'માં વિશ્વનાથે કરેલા ફેરફાર

**અથવા**

1. 'પ્રેમપચીસી'માં દેવકીનું ચરિત્રચિત્રણ
2. 'મને થતું કાવ્યનું રસદર્શન

**અથવા**

2. 'રીસ' અને 'સમણાં' કાવ્યમાં પ્રણય ભાવ

(બ) પૂર્વાપર સંદર્ભ સમજાવો.

1. 'પીતા! પ્રીત્ય પામ્યો ઘણું વ્રીજવાસીને વાસ,  
અષ્ટ સીધ નવનીઘથી અધિક અંજુલિ છાશ.'

**અથવા**

1. 'પીડ પ્રીછે નહીં દીપક, પતંગ ઝંપાવી મરે.  
કૃષ્ણજીએ જે કરું તે મનુષ થઇ કો નવ્ય કરે."
2. 'આવ્યો છું તો લાવ જરા અહીં મળતો જાઉં,  
આ મેળે જન લાખ, ભલા કે ભળતો જાઉં

**અથવા**

2. 'કવિતા કરવાનું બંધ કરીએ તો  
આમ તો કશું ના થાય  
- એટલે કે કશું થાય જ નહીં!'

\*\*\*\*\*